

Календарный учебный план

Объединение «Рисунок и живопись», год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 часа) Режим занятий: 2 раза в неделю.

Педагог д/о: Яровикова Т.А.

Группа № 1:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория Практика	2	Введение в программу. Техника безопасности. Занятие–путешествие, посвященное изучению стран и континентов. Выполнение заданий по карточкам.		Наблюдения
2.	Сентябрь			Теория Практика	2	Значение освещения для выявления объемной формы предмета, расположенного в пространстве. Светотеневой рисунок с использованием техники: акварель–пастель – уголь..		Практические упражнения
3.	Сентябрь			Теория Практика	2	Свет и цвет, акцентирование объемной формы предмета.		Практические упражнения
4.	Сентябрь			Практика	2	Портретное изображение образов птиц, животных Комплексы речевых гимнастик.		Практические упражнения

5.	Сентябрь			Практика	2	Тоновые переходы и градации.		Практические
						Освещение и влияние света на цвет.		упражнения. Зачет
6.	Сентябрь			Теория Практика	2	Строение головы. Выполнение набросков частей лица.		Практические упражнения
7.	Сентябрь			Теория Практика	2	Эмоции. Понятия портрет, автопортрет. Пропорции головы и лица. Портретные наброски с натуры и по фотографии.		Практические упражнения
8.	Сентябрь			Теория Практика	2	Взаимосвязь характера изображаемого с чертами его лица. Изображение характера персонажа: хитрый, злой, добрый, простодушный, умный, глупый, веселый, грустный.		Практические упражнения
9.	Октябрь			Теория Практика	2	Разные углы зрения. Повороты и ракурс головы. Индивидуальные особенности. Поэтапное выполнение портрета в технике акварель.		Практические упражнения. Зачет
10.	Октябрь			Теория Практика	2	Цветовое решение образа в портрете. Изображение портрета в техниках акварель		Практические упражнения
11.	Октябрь			Теория Практика	2	Цвет как выражение настроения и характера героя портрета. Изображение портрета в техниках гуашь.		Практические упражнения

12.	Октябрь			Практика	2	Выполнение портретов любимых литературных героев.		Практические упражнения
13.	Октябрь			Практика	2	Выполнение портретов любимых	Зал	Практические

						литературных героев.	(Комсомольская. 6)	упражнения Зачет
14.	Октябрь			Практика	2	Выполнение портретов любимых литературных героев.		Практические упражнения
15.	Октябрь			Практика	2	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека в своей комнате.		Практические упражнения
16.	Октябрь			Теория Практика	2	Пропорции тела. Типы телосложений. Статика. Динамика. Портрет в полный рост. Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональных схем.		Практические упражнения
17.	Октябрь			Практика	2	Главное и второстепенное в изображении. Изображение различными художественными материалами людей разных возрастов.		Практические упражнения
18.	Октябрь			Теория	2	Пропорции и строение фигуры человека. Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерные для древних культур.		Практические упражнения

19.	Ноябрь			Практика	2	Образная выразительность фигуры; форма и складки на одежде. Рисование одежды на фигуре человека по представлению с применением пропорциональных схем.		Практические упражнения
20.	Ноябрь			Практика	2	Создание живописной композиции		Практические

						человека в движении «Бой гладиаторов», динамика битвы.		упражнения
21.	Ноябрь			Практика	2	Образ благородного рыцаря изучение исторического костюма.		Практические упражнения. Зачёт
22.	Ноябрь			Практика	2	Образ трубадура: изучение исторического костюма.		Практические упражнения
23.	Ноябрь			Практика	2	Образ прекрасной дамы: изучение исторического костюма.		Практические упражнения
24.	Ноябрь			Теория	2	Рассматривание натюрмортов русских и западноевропейских художников. Рисование драпировок и складок на тканях.		Практические упражнения
25.	Ноябрь			Практика	2	Участие ребят в постановке натюрморта.		Практические упражнения Зачет
26.	Декабрь			Практика	2	Этапы работы над натурной постановкой.		Практические упражнения

27.	Декабрь			Практика	2	Натюрмортная постановка крупных предметов в интерьере.		Практические упражнения
28.	Декабрь			Теория	2	Метод линейно-конструктивного построения изображения. Изображение на листе большого формата летнего натюрморта с натуры.		Практические упражнения

29.	Декабрь			Теория	2	Знакомство с искусством Китая. Китайский фарфор. Роспись на посуде.		Практические упражнения
30.	Декабрь			Практика	2	Работа над натюрмортом в заданном эмоциональном состоянии.		Практические упражнения
31.	Декабрь			Практика	2	Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен.		Практические упражнения
32.	Декабрь			Практика	2	Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений о окружающем мире.		Практические упражнения

33.	Декабрь			Практика	2	Композиция и образный строй в натюрморте: пропорции, движение и покой.		Практические упражнения. Контрольное занятие
34.	Январь			Практика	2	Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений о окружающем мире.		Практические упражнения
35.	Январь			Практика	2	Основные принципы композиции.		Практические упражнения
36.	Январь			Теория Практика	2	Одноточечная перспектива. Двухточечная перспектива. Создание пейзажа времен года углем.		Практические упражнения

								Зачет
37.	Январь			Теория Практика	2	Тренинг управления игровой точкой. Закономерности перспективного построения предметов. Создание пейзажа времен года пастелью.		Практические упражнения
38.	Январь			Теория Практика	1	Картинная плоскость, предметная плоскость, основание картинной плоскости, линия горизонта (ЛГ), точка схода (Р), точки отдаления (D 1, D 2), фронтальная перспектива, угловая перспектива. Пошаговое построение замка.		Практические упражнения

39.	Январь			Теория Практика	2	Сложные построения: дом в перспективе, улица в перспективе. Выполнение городского пейзажа в разное время года. Решение в цвете, материал по выбору. Выполнение живописной композиции на тему: «Замки и крепости», «Старинный город».		Практические упражнения
40.	Январь			Теория Практика	2	Сложные построения: улица в перспективе. Выполнение городского пейзажа в разное время года. Решение в цвете, материал по выбору.		Практические упражнения
41.	Февраль			Практика	2	Выполнение живописной композиции на тему: «Замки и крепости».		Игровая программа.
42.	Февраль			Практика	2	Выполнение живописной композиции		Практические

						на тему: «Старинный город».		упражнения
43.	Февраль			Практика	2	Методическая последовательность выполнения картины. Этапы работы и их последовательность.		Практические упражнения

44.	Февраль			Теория	2	Знакомство с произведениями искусства «Опять двойка» Решетников Ф.П., «Футболист» Котляров Л.С., «Охотники на привале» Перов В.Г., «Масленица» Кустодиев Б. Сбор материала, изучение классических произведений.		Практические упражнения
45.	Февраль			Теория Практика	2	Сбор материала, изучение классических произведений. Зарисовки необходимых деталей для дальнейшей работы.		Практические упражнения
46.	Февраль			Практика	2	Выполнение исследовательского задания: «Разнообразии форм и украшений народного костюма».		Практические упражнения Зачет
47.	Февраль			Практика	2	Выполнение исследовательского задания: «Разнообразии форм и украшений народного костюма». Копирование фрагментов с произведений русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства..		Наблюдение
48.	Февраль			Практика	2	Выполнение живописных композиций		Опрос
49.	Март			Теория Практика	2	Праздники народов Африки (отличие от русских праздников).		Опрос

50.	Март			Практика	2	Роспись на шелке как традиционное китайское искусство.		Практические упражнения Опрос
51.	Март			Практика	2	Проектирование костюма для африканцев		Практические упражнения Опрос
52.	Март			Практика	2	Проектирование костюма для африканцев		Практические упражнения Зачет
53.	Март			Практика	2	Выполнение ритуальной росписи лица цветными мелками (боди-арт).		Опрос
54.	Март			Практика	2	Выполнение работы в технике батика по мотивам китайского искусства.		Практические упражнения
55.	Март			Практика	2	Выполнение работы в технике батика по мотивам китайского искусства. Зачет		Практические упражнения
56.	Март			Практика	2	Наша планета до катаклизма (динозавры и их жизнь). Просмотр видеофрагментов о жизни динозавров.		Практические упражнения
57.	Апрель			Практика	2	Создание собственного проекта (по группам): сценарий комикса на тему «Что было бы, если бы динозавры были разумными».		Практические упражнения

58.	Апрель			Практика	2	Создание собственного проекта (по группам): сценарий комикса на тему «Что было бы, если бы динозавры были разумными».		Практические упражнения
59.	Апрель			Практика	2	Соревновательно-игровой показ проектов.		Практические упражнения
60.	Апрель			Практика	2	Праздники в Древней Руси. Изучение истории древнеславянских и христианских праздников.		Практические упражнения
61.	Апрель			Теория	2	Изучение истории древнеславянских и христианских праздников, сбор материала и зарисовки для дальнейшей работы		Практические упражнения
62.	Апрель			Практика	2	Изучение истории древнеславянских и христианских праздников, сбор материала и зарисовки для дальнейшей работы		Практические упражнения
63.	Апрель			Практика	2	Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.		Практические упражнения
64.	Апрель			Практика	2	Выполнение исследовательского задания: «Народные праздничные обряды».		Практические упражнения

65.	Апрель			Практика	2	Создание тематической композиции на темы: «Народные гуляния»		Практические упражнения Зачет
66.	Май			Практика	2	Создание тематической композиции на темы: «Праздники, ярмарки».		Практические упражнения
67.	Май			Практика	2	Создание тематической композиции на темы: «День Ивана Купалы».		Практические упражнения
68.	Май			Практика	2	Создание тематической композиции на темы: «Праздник урожая».		
69.	Май			Практика	2	Пленэры.		Практические упражнения
70.	Май			Практика	2	Рисунки на асфальте. Проведение познавательных экскурсий		
71.	Май			Практика	2	Викторина по изобразительному искусству. Задания по ранее изученному материалу.		Практические упражнения
72.	Май			Практика	2	Итоговая выставка достижений за период обучения. Награждение выпускников, вручение свидетельств об окончании обучения.		Зачет